

**LA PELÍCULA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA CARRERA DE DERECHO, CON LOS
ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INTERCONTINENTAL,
SEDE CAAZAPÁ, AÑO 2.016.**

THE FILM AS A DIDACTIC RESOURCE IN THE PROCESS OF TEACHING-
LEARNING IN THE CAREER OF LAW, WITH THE STUDENTS OF THE
UNIVERSITY OF TECHNOLOGY INTERCONTINENTAL, SEDE CAAZAPÁ, YEAR
2,016.

AUTOR. Prof. Mst. FEDERICO VERA MENDOZA
Dirección General de Investigación y Estudios Especiales
fedevera70@hotmail.com

RESUMEN

El presente estudio reporta los resultados obtenidos de la investigación titulada la película como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de Derecho, con los alumnos de la Universidad Tecnológica Intercontinental, sede Caazapá, año 2.016, de manera a lograr el desarrollo teórico y práctico de las materias con que se cuenta en la carrera de Derechos, para ello se realizó unos análisis de las manifestaciones de alumnos y docentes respecto a la utilización del cine por medio de película como recurso didáctico.

La pregunta general consistió en ¿Que utilización puede tener la película como recurso didáctico en el proceso de

enseñanza-aprendizaje en la carrera de Derecho, con los alumnos de la Universidad Tecnológica Intercontinental, sede Caazapá?

La investigación tuvo como muestra el 30 % de alumnos y docentes de la carrera de Derecho de la Universidad Tecnológica Intercontinental, sede Caazapá, ubicado en la ciudad de Caazapá. Se basó en un enfoque cuali-cuantitativo de tipo descriptivo.

Conforme a los resultados el 90 % de los alumnos y docentes, consideran viable la utilización de las películas como recursos didácticos para el desarrollo teórico y práctico de las distintas materias en la carrera de Derechos en la Universidad Tecnológica Intercontinental, sede Caazapá?

Palabras claves.

Proceso de enseñanza- aprendizaje,
Recurso didáctico, Cine, Película y
Técnica de litigación.

ABSTRACT

The present study reports the results obtained from the research entitled the film as a didactic resource in the teaching-learning process in the Law career, with the students of the Technological University Intercontinental, Caazapá headquarters, year 2.016, in order to achieve the development Theoretical and practical aspects of the subject matter of the course of Rights. For this purpose, an analysis was made of student and teacher demonstrations regarding the use of cinema through film as a didactic resource.

The research sample was the 30% of students and professors of the Law career of the Technological University Intercontinental, Caazapá headquarters, located in the city of Caazapá. It was based on a qualitative-quantitative approach of descriptive type.

The general question was: What use can the film have as a didactic resource in the teaching-learning process in the Law course, with the students of the Technological University Intercontinental, Caazapá headquarters?

According to the results, 90% of students and teachers consider the use of films as a didactic resource for the theoretical and practical development of the different subjects in the career of Rights at the Intercontinental Technological University, Caazapá headquarters, viable?

Keywords.

Teaching-learning process Didactic resource, Cinema, Film and Litigation technique.

INTRODUCCIÓN

Actualmente el mundo moderno tiene una cultura más tecnológica en donde se utiliza mucho los medios audiovisuales, donde la reproducciones por medios de imágenes en videos es una de las principales fuentes de conocimiento humano. En ese sentido el cine por medios de las películas y la televisión por medios de sus diversos programas, ejerce un atractivo muy importantes en los jóvenes actuales. Por dichas circunstancias, cada vez más se ésta utilizando este tipo de recurso. Por ejemplo, el cine por medios de sus películas es un buenísimo recurso didáctico, para motivar y favorecer en el proceso de enseñanza y aprendizaje para los educando de las distintas etapas y niveles.

En la enseñanza universitaria, actualmente no podemos dejar de tener en cuenta los medios de comunicación sean, visuales, orales o escritas, en donde encontramos al cine por medios de las películas, a la que pueden tener acceso los alumnos tanto en el celular, tables y televisor como unos de los factores muy importantes para el desarrollo de la misma.

Ante dichas circunstancias, debemos usar estos recursos didácticos a modo de llegar a nuestro objetivo, cual es el conocimiento de los alumnos y una vez llegado al conocimiento de los mismos, debemos emprender en ellos una cultural crítica y constructiva.

Por ello, considero la importancia de los recursos didácticos como el cine por medios de las películas, que se obtiene a través de medios audiovisuales utilizados, sirven para ampliar el conocimiento de los estudiantes, por ser más atractivos a los mismos, debido a que corresponde acordes a su época y al modernismo.

En ese sentido los docentes debemos de establecer los mecanismos de cómo y cuándo debemos utilizar de estos recursos didácticos en el aula, ya que se trata de medios muy importantes, especialmente el cine.

Abocado en esa tesitura, en este trabajo se pretende demostrar con los alumnos de la carrera de derecho de la Universidad Tecnológica Intercontinental (UTIC), sede Caazapá, que existe la necesidad de la utilización del cine por medio de la película como recurso didáctico, para lograr la dinamización de las clases y que sean atractivos por los educandos, como así mismo, se logre el desarrollo completo de la materia desde el punto de vista teórico y práctico, a fin de que se cumpla con el proceso de enseñanza- aprendizaje. Donde tanto docente como alumnos, salgan contentos con la labor de la educación.

Por eso, este trabajo tiene como título de investigación la utilización de la película como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de Derecho, con los alumnos de la Universidad Tecnológica Intercontinental, sede Caazapá, año 2.016.

Teniendo la misma como objetivo general, describir la utilización de la película como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de Derecho, con los alumnos de la universidad Tecnológica Intercontinental, sede Caazapá, Año 2.016, y como objetivos específicos, determinar la

utilización de película como recurso didáctico dinamizador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, identificar en que momento del proceso enseñanza-aprendizaje se utilizará la película como recurso didáctico y describir la utilización de la película como facilitador para llevar la teoría a la práctica.

La presente investigación no cuenta con hipótesis, porque no hay ninguna fórmula de pronóstico de hechos o datos.

El contenido del trabajo está organizado dentro de un diseño no experimental, de carácter descriptivo con enfoque cuali-cuantitativo.

Para la recolección de datos se aplicó la encuesta para alumnos y docentes, la entrevista abierta para docente y la observación directa de clase.

MATERIALES Y METODOS

Según el nivel, fue descriptiva porque dicha investigación describió la realidad tal y como se presenta, sin manipular variables. Hernández Sampieri (2.010).

Según su naturaleza, tuvo un enfoque cuali-cuantitativa, porque se utilizó preferentemente la información de naturaleza cuantitativa, y en su aplicación no se excluye información cualitativa para complementar o enriquecer la información proporcionada. Hernández Sampieri (2.010).

Según su objeto, fue una investigación no experimental, debido a que sólo se estudió la situación de la realidad del tema elegido, es decir en su ambiente natural, sin condicionarlo de manera alguna. Hernández Sampieri (2.010).

Según el periodo y secuencia, transversal, porque se estudió las variables simultáneamente en un determinado momento, haciendo un corte

en el tiempo. Hernández Sampieri (2.010).

Área

El trabajo fue llevado cabo en el área de la educación superior universitaria en la Universidad Tecnológica Intercontinental, sede Caazapá, ubicado en la ciudad de Caazapá.

Población.

La población abarcó a los alumnos y al personal docente de la carrera de Derecho de la Universidad Tecnológica Intercontinental, sede Caazapá, ubicado en la ciudad de Caazapá, año 2016.

FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INTERCONTINENTAL, SEDE CAAZAPÁ	CANTIDAD
ALUMNOS	150
DOCENTES	25

Muestra.

La muestra fue constituida al 36 % del total de la población de alumnos y el 40% del total de la población de docentes de la carrera de Derecho de la Universidad Tecnológica Intercontinental, sede Caazapá, ubicado en la ciudad de Caazapá, año 2016.

FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INTERCONTINENTAL, SEDE CAAZAPÁ	CANTIDAD
ALUMNOS	54
DOCENTES	10

RESULTADO Y DISCUSIÓN

Encuestas a alumnos.

A continuación se presentan los resultados obtenido de la aplicación de la encuestas a los alumnos a fin de recoger información sobre las variables “Película como recurso didáctico dinamizador, Momentos del proceso enseñanza –aprendizaje y Película como facilitador de la teoría a la práctica”.

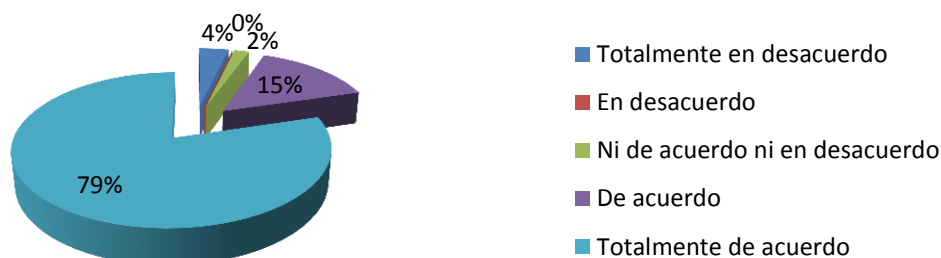
Tabla N° 1 Alumnos

La experiencia de usar la película en el desarrollo de la clase facilita la comprensión del contenido.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	2	4
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	2
De acuerdo	8	15
Totalmente de acuerdo	43	79
Total	54	100

Gráfico N° 1

1- La experiencia de usar la película en el desarrollo de la clase facilita la comprensión del contenido.



Según se puede observar en el grafico el 79 % de los alumnos encuestados están totalmente de acuerdo de que con la experiencia de usar la película en el desarrollo de la clase y que facilita la comprensión de los contenidos y el 15 % también se encuentran de acuerdo, con ello se puede deducir que la mayoría de los alumnos consideran que hay mejor comprensión en el desarrollo de las materias si se utilizan películas como recursos didácticos.

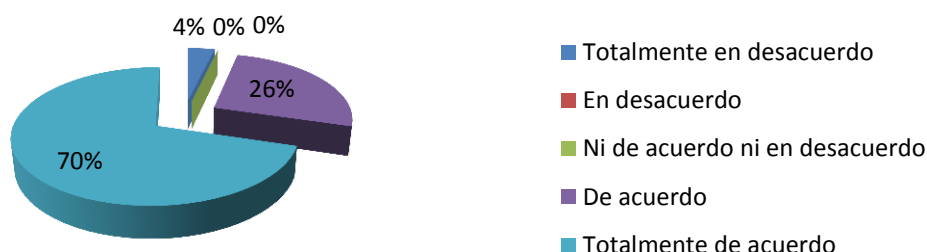
Tabla 2 Alumnos

La utilización de la película para el desarrollo de la materia permite relacionar la teoría con la práctica.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	2	4
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	14	26
Totalmente de acuerdo	38	70
Total	54	100

Gráfico N° 2

2- La utilización de la película para el desarrollo de la materia permite relacionar la teoría con la práctica.



Como se puede observar en el gráfico el 70 % de los alumnos encuestados están totalmente de acuerdo de que con la utilización de las películas para el desarrollo de las materias permiten relacionar la teoría con la práctica y el 26 % también se encuentran de acuerdo, con ello se puede sostener que la mayoría de los alumnos consideran que permite relacionar mejor la teoría con la práctica en el desarrollo de las materias si se utilizan películas como recursos didácticos.

Tabla N° 3 Alumnos

Es válida la utilización de la película como recurso didáctico.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	2	4
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	18	33
Totalmente de acuerdo	34	63
Total	54	100

Gráfico N° 3

3- Es válida la utilización de la película como recurso didáctico.



Según se puede observar en el grafico el 63 % de los alumnos encuestados están totalmente de acuerdo como válida la utilización de las películas como recurso didácticos y el 33 % también se encuentran de acuerdo, con ello se puede considerar que la mayoría de los alumnos consideran válida la utilización de las películas como recursos didácticos.

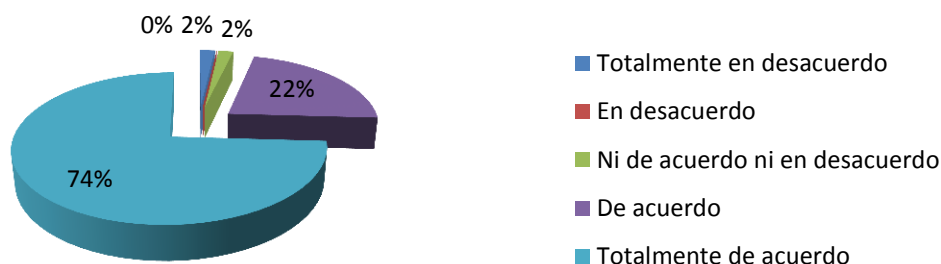
Tabla N° 4 Alumnos

La película despierta interés en la materia Técnica de Litigación.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	1	2
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	2
De acuerdo	12	22
Totalmente de acuerdo	40	74
Total	54	100

Gráfico N° 4

4- La película despierta interés en la materia Técnica de Litigación.



Conforme se puede observar en el grafico el 74 % de los alumnos encuestados están totalmente de acuerdo que utilizar película despierta interés en las materias y el 22 % también se encuentran de acuerdo, con ello se puede considerar que la mayoría de los alumnos consideran que la utilización de las películas como recursos didácticos despierta el interés en las materias.

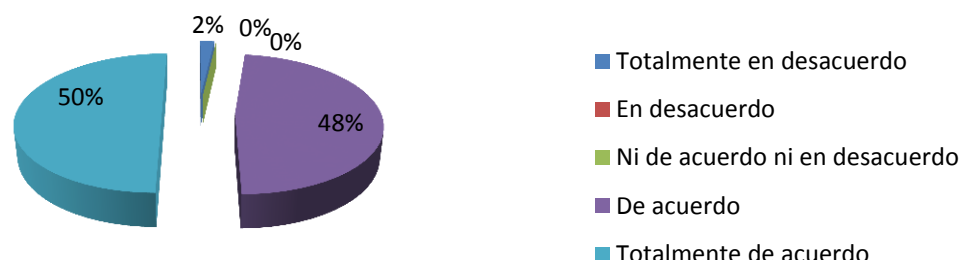
Tabla N° 5 Alumnos

La utilización de la película para el desarrollo de la materia de Técnica de Litigación ha cumplido con las expectativas teóricas y prácticas.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	1	2
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	26	48
Totalmente de acuerdo	27	50
Total	54	100

Gráfico N° 5

5- La utilización de la película para el desarrollo de la materia de Técnica de Litigación ha cumplido con las expectativas teóricas y prácticas.



De acuerdo al grafico el 50 % de los alumnos encuestados están totalmente de acuerdo que la utilización de las películas para el desarrollo de las materias han cumplido con las expectativas teóricas y prácticas, y el 48 % también se encuentran de acuerdo, con ello se puede considerar que la mayoría de los alumnos consideran que la utilización de las películas como cumplen con las expectativas teóricas y prácticas en el desarrollo de las materias.

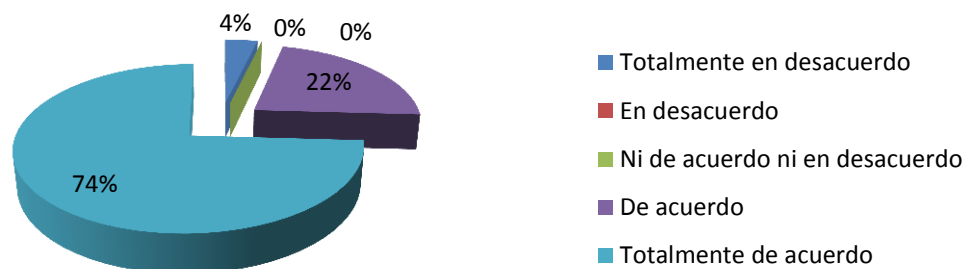
Tabla N° 6 Alumnos

La película produjo un aprendizaje en la materia de Técnica de Litigación.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	2	4
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	12	22
Totalmente de acuerdo	40	74
Total	54	100

Gráfico N° 6

6- La película produjo un aprendizaje en la materia de Técnica de Litigación.



Según al grafico el 74 % de los alumnos encuestados están totalmente de acuerdo que la utilización de las películas produjo aprendizaje en el desarrollo de las materias y el 22 % también se encuentran de acuerdo, con ello se puede considerar que la mayoría de los alumnos consideran que la utilización de las películas produce aprendizaje en el desarrollo de las materias.

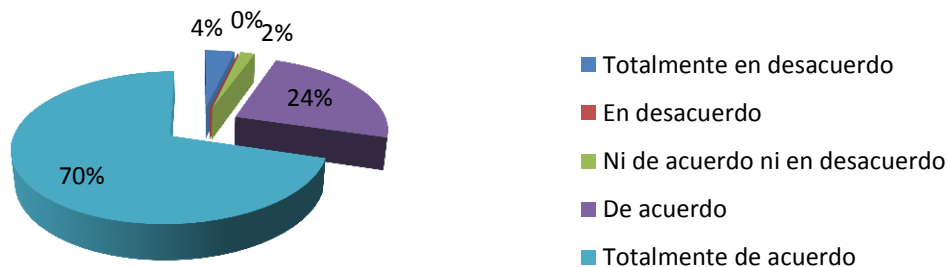
Tabla N° 7 Alumnos

Dinamiza el desarrollo de la materia la utilización de la materia.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	2	4
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	2
De acuerdo	13	24
Totalmente de acuerdo	38	70
Total	54	100

Gráfico N° 7

7- Dinamiza el desarrollo de la materia la utilización de la materia.



Conforme al grafico el 70 % de los alumnos encuestados están totalmente de acuerdo que la utilización de películas dinamiza el desarrollo de las materias y el 24 % también se encuentran de acuerdo, con ello se puede considerar que la mayoría de los alumnos consideran que la utilización de las películas dinamiza el desarrollo de las materias.

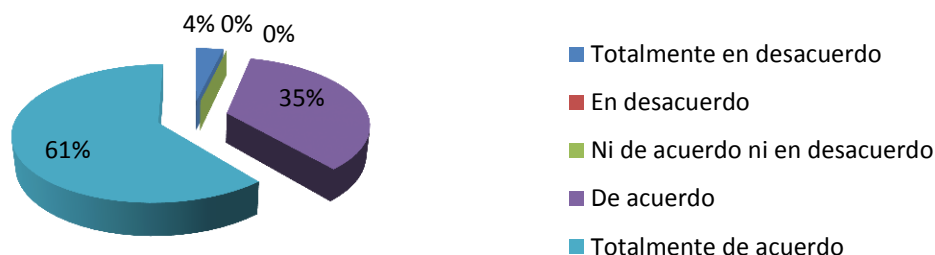
Tabla N° 8 Alumnos

Concuerda con el momento práctico con la utilización de la película en el desarrollo de la materia.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	2	4
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	19	35
Totalmente de acuerdo	33	61
Total	54	100

Gráfico N° 8

8- Concuerda con el momento práctico con la utilización de la película en el desarrollo de la materia.



De acuerdo al siguiente grafico el 61 % de los alumnos encuestados están totalmente de acuerdo con el momento práctico de la utilización de las películas en el desarrollo de las materias y el 35 % también se encuentran de acuerdo, con ello se puede considerar que la mayoría de los alumnos concuerdan que en el momento práctico es necesario la utilización de las películas en el desarrollo de las materias.

Tabla N° 9 Alumnos

Produce un efecto positivo la utilización de la película en el desarrollo de la materia.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	2	4
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	17	31
Totalmente de acuerdo	35	65
Total	54	100

Gráfico N° 9

9- Produce un efecto positivo la utilización de la película en el desarrollo de la materia.



En este grafico se puede observar que el 65 % de los alumnos encuestados están totalmente de acuerdo que produce un efecto positivo la utilización de las películas en el desarrollo de las materias y el 31 % también se encuentran de acuerdo, con ello se puede considerar que la mayoría de los alumnos concuerdan que la utilización de las películas en el desarrollo de las materias produce un efecto positivo.

Tabla N° 10 Alumnos

Produce un efecto negativo la utilización de la película en el desarrollo de la materia.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	19	35
En desacuerdo	21	39
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	2
De acuerdo	4	7
Totalmente de acuerdo	9	17
Total	54	100

Gráfico N° 10

10- Produce un efecto negativo la utilización de la película en el desarrollo de la materia.



En el grafico se puede ver que el 39% de los alumnos encuestados están de acuerdo que la utilización de la película en el desarrollo de las materias no produce efecto negativo y el 35% se encuentran también en total desacuerdo que produzca un efecto negativo, y solamente un 17% están de acuerdo que produce un efecto negativo. Ahora ante la suma del porcentaje desacuerdo y totalmente de desacuerdo tenemos que un 74% están en desacuerdo de que produzca un efecto negativo, con ello se puede considerar que la mayoría de los alumnos concuerdan que la utilización de las películas en el desarrollo de las materias no produce ningún efecto negativo.

Encuestas a Docentes.

Seguidamente se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de las encuestas a los docentes a fin de recoger información sobre las variables “Película como recurso didáctico dinamizador, Momentos del proceso enseñanza –aprendizaje y Película como facilitador de la teoría a la práctica”.

Tabla N° 1 Docentes

La experiencia de usar la película en el desarrollo de la clase facilita la comprensión del contenido.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	2	2
Totalmente de acuerdo	8	8
Total	10	100

Gráfico N° 1

1- La experiencia de usar la película en el desarrollo de la clase facilita la comprensión del contenido.



Según se puede observar en el grafico el 80% de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo de que con la experiencia de usar la película en el desarrollo de la clase y que facilita la comprensión del contenido y el 20% también se encuentran de acuerdo, con ello se puede deducir que la mayoría de los docentes consideran que hay mejor comprensión en el desarrollo de las materias si se utilizan películas como recursos didácticos.

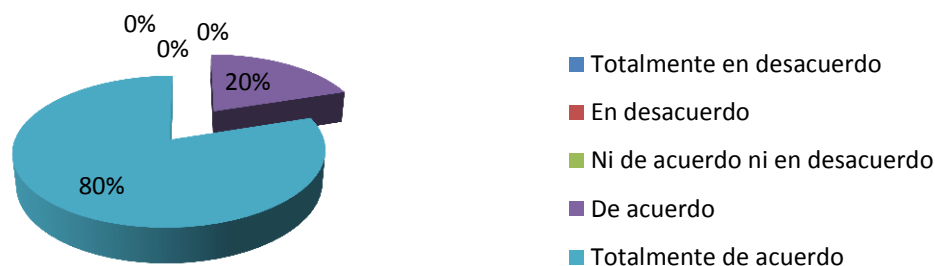
Tabla N° 2 Docentes

La utilización de la película para el desarrollo de la materia permite relacionar la teoría con la práctica.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	2	2
Totalmente de acuerdo	8	8
Total	10	100

Gráfico N° 2

2- La utilización de la película para el desarrollo de la materia permite relacionar la teoría con la práctica.



Como se puede observar en el grafico el 80, % de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo de que con la utilización de las películas para el desarrollo de las materias permiten relacionar la teoría con la práctica y el 20, % también se encuentran de acuerdo, con ello se puede sostener que la mayoría de los docentes consideran que permiten relacionar mejor la teoría con la práctica en el desarrollo de las materias, si se utilizan las películas como recursos didácticos.

Tabla N° 3 Docentes

Es válida la utilización de la película como recurso didáctico.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	3	3
Totalmente de acuerdo	7	7
Total	10	100

Gráfico N° 3

3- Es válida la utilización de la película como recurso didáctico.



Según se puede observar en el grafico el 70 % de los alumnos encuestados están totalmente de acuerdo como válida la utilización de la película como recurso didáctico y el 30 % también se encuentran de acuerdo, con ello se puede considerar que la mayoría de los docentes consideran válida la utilización de las películas como recursos didácticos.

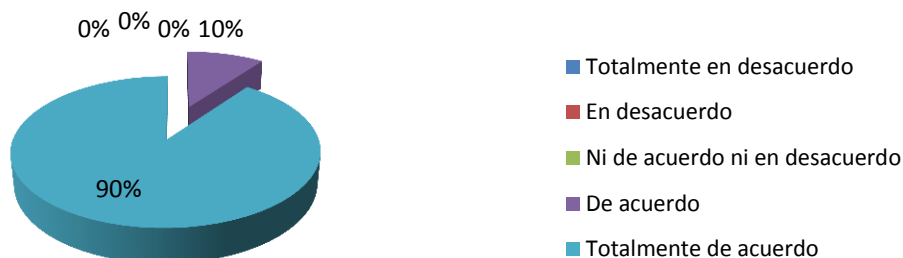
Tabla N° 4 Docentes

La película despierta interés en la materia Técnica de Litigación.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	1	1
Totalmente de acuerdo	9	9
Total	10	100

Gráfico N° 4

4- La película despierta interés en la materia Técnica de Litigación.



Conforme se puede observar en el grafico el 90 % de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo que utilizar película despierta interés en las materias y el 10 % también se encuentran de acuerdo, con ello se puede considerar que la mayoría de los docentes consideran que la utilización de las películas como recursos didácticos despierta el interés en las materias.

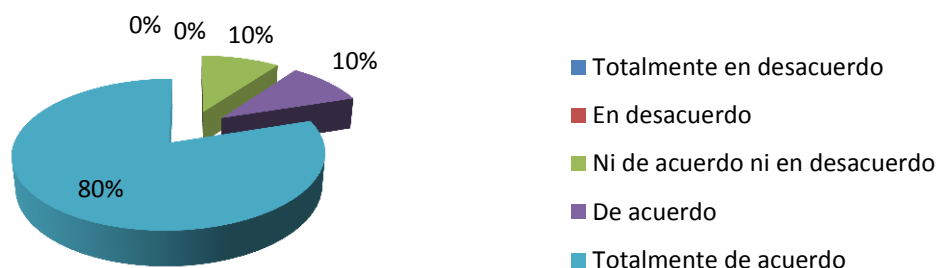
Tabla N° 5 Docentes

La utilización de la película para el desarrollo de la materia de Técnica de Litigación ha cumplido con las expectativas teóricas y prácticas.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	1
De acuerdo	1	1
Totalmente de acuerdo	8	8
Total	10	100

Gráfico N° 5

5- La utilización de la película para el desarrollo de la materia de Técnica de Litigación ha cumplido con las expectativas teóricas y prácticas.



De acuerdo al grafico el 80 % de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo que la utilización de las películas para el desarrollo de las materias han cumplido con las expectativas teóricas y prácticas, y el 10 % también se encuentran de acuerdo, con ello se puede considerar que la mayoría de los docentes consideran que la utilización de las películas como cumplen con las expectativas teóricas y prácticas en el desarrollo de las materias.

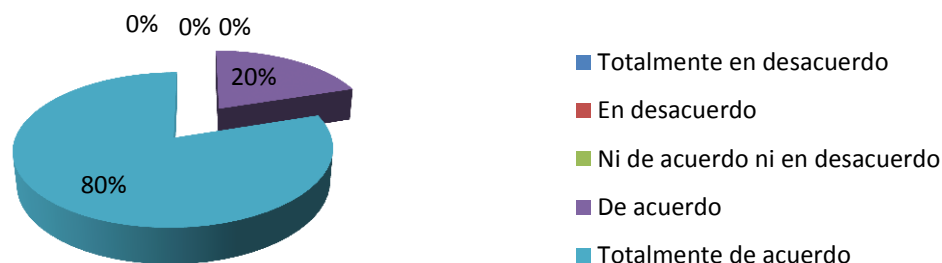
Tabla N° 6 Docentes

La película produjo un aprendizaje en la materia de Técnica de Litigación.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	2	2
Totalmente de acuerdo	8	8
Total	10	100

Gráfico N° 6

6- La película produjo un aprendizaje en la materia de Técnica de Litigación.



Según al grafico el 80 % de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo que la película produjo aprendizaje en el desarrollo de las materias y el 20 % también se encuentran de acuerdo, con ello se puede considerar que la mayoría de los docentes consideran que la utilización de las películas produce un mejor aprendizaje en el desarrollo de las materias.

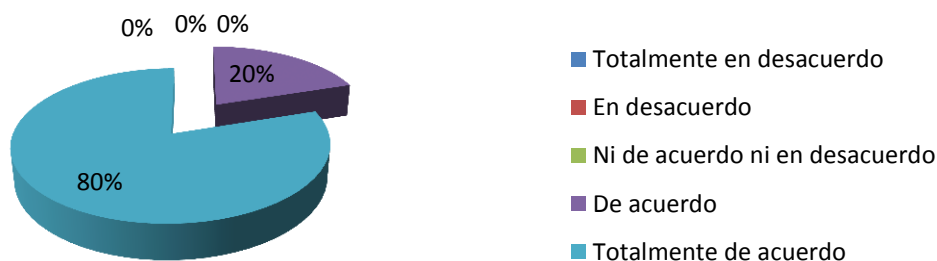
Tabla N° 7 Docentes

Dinamiza el desarrollo de la materia la utilización de la materia.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	2	2
Totalmente de acuerdo	8	8
Total	10	100

Gráfico N° 7

7- Dinamiza el desarrollo de la materia la utilización de la materia.



Conforme al grafico el 80 % de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo que la utilización de películas dinamiza el desarrollo de las materias y el 20 % también se encuentran de acuerdo, con ello se puede considerar que la mayoría de los docentes consideran que la utilización de las películas dinamiza el desarrollo de las materias.

Tabla N° 8 Docentes

Concuerda con el momento práctico con la utilización de la película en el desarrollo de la materia.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	3	3
Totalmente de acuerdo	7	7
Total	10	100

Gráfico N° 8

Concuerda con el momento práctico con la utilización de la película en el desarrollo de la materia.



De acuerdo al siguiente grafico el 70 % de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo que concuerda con el momento práctico para la utilización de las películas en el desarrollo de las materias y el 30 % también se encuentran de acuerdo, con ello se puede considerar que la mayoría de los docentes concuerdan que en el momento práctico es necesario la utilización de las películas en el desarrollo de las materias.

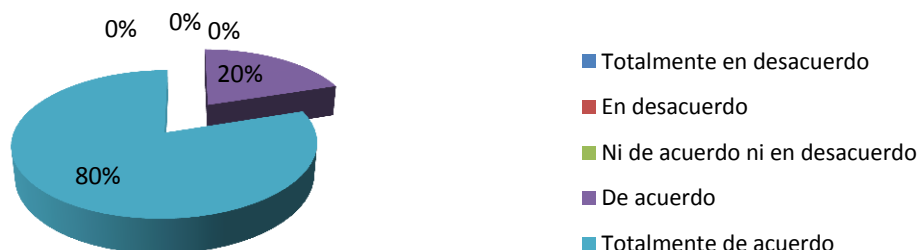
Tabla N° 9 Docentes

Produce un efecto positivo la utilización de la película en el desarrollo de la materia.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	0	0
En desacuerdo	0	0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	2	2
Totalmente de acuerdo	8	8
Total	10	100

Gráfico N° 9

Produce un efecto positivo la utilización de la película en el desarrollo de la materia.



En este grafico se puede observar que el 80 % de los docentes encuestados están totalmente de acuerdo que produce un efecto positivo la utilización de las películas en el desarrollo de las materias y el 20 % también se encuentran de acuerdo, con ello se puede considerar que la mayoría de los docentes concuerdan que la utilización de la película en el desarrollo de las materias produce un efecto positivo.

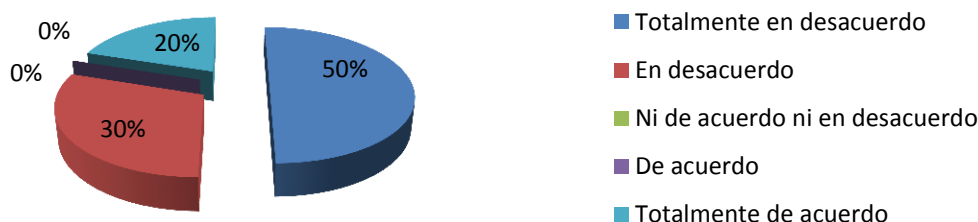
Tabla N° 10 Docentes

Produce un efecto negativo la utilización de la película en el desarrollo de la materia.

Opciones	Frecuencia	%
Totalmente en desacuerdo	5	5
En desacuerdo	3	3
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0
De acuerdo	0	0
Totalmente de acuerdo	2	2
Total	10	100

Gráfico N° 10

Produce un efecto negativo la utilización de la película en el desarrollo de la materia.



En el grafico se puede ver que el 50 % de los docentes encuestados están en total desacuerdo que la utilización de las películas en el desarrollo de las materias produzca un efecto negativo y el 30 % se encuentran en desacuerdo que produzca un efecto negativo, y solamente un 20 están de acuerdo que produce un efecto negativo. Ahora ante la suma del porcentaje desacuerdo y totalmente de desacuerdo tenemos que un 80 % están en desacuerdo de que produzca un efecto negativo, con ello se puede considerar que la mayoría de los docentes concuerdan que la utilización de las películas en el desarrollo de las materias no produce ningún efecto negativo.

Resultado de la entrevista con los docentes.

La entrevista fue aplicada a 10 docentes de la facultad de Derecho de la Universidad Tecnológica Intercontinental, sede Caazapá, año 2.016. Las entrevistas estructuradas que fueron aplicadas a los docentes eran con el objetivo de obtener la opinión de los mismos que arrojaron los siguientes resultados:

1. ¿Crees que se puede utilizar a la película como recurso didáctico?

Los 10 docentes respondieron que sí se puede usar.

2. ¿Cuáles son las razones, según usted, para la utilización de la película como recurso didáctico?

Los 10 docentes entrevistados respondieron, que las razones por la que utilizarían la película como recursos

didácticos, son por ser innovador; facilita y agiliza la comprensión, dinamiza la clase, motiva a los alumnos, ayuda a desarrollar la práctica con la teoría, permite una enseñanza más práctica y vivencial.

Los 10 docentes respondieron, que habían tenido experiencias desde que fueron alumno, otros manifestaron por recomendación de otros docentes, y algunos porque que habían aprendido en curso de habilidades pedagógica y en curso de posgrado.

3. ¿De qué manera tuvo la experiencia para usar la película como recurso didáctico?

4. ¿Al utilizar película en el desarrollo de la materia obtuvo resultados favorables?

Todos los 10 docentes entrevistados respondieron que tuvieron resultados muy favorables con los alumnos.

5. ¿Pudo relacionar o integrar la teoría con la práctica en el desarrollo de la materia?

Los 10 docentes respondieron que pudieron integrar y relacionar a través de las películas la teoría con la práctica.

¿Encontró facilidades de comprensión de parte de los alumnos durante el desarrollo de la materia utilizando película?

Los 10 docentes respondieron que fue mucho más fácil la comprensión para los alumnos con la utilización de las películas.

¿Crees que usted que despertó más interés en los alumnos al utilizar la película como en aula?

Los 10 docentes coincidieron que hubo mayor interés de los alumnos durante el desarrollo de la clase en aula.

¿Cree que podría seguir utilizando película en el desarrollo de la materia?

Los 10 docentes respondieron que seguirán utilizando.

¿Te gustaría que se pudiera seguir?

Los 10 docentes respondieron que sí. ¿Cree podría haber aspecto negativo en la utilización de la película como recurso didáctico? ¿Si la hay especificar las razones?

Los 10 encuestados respondieron que no hay aspecto negativo que pudieran resaltar.

¿Cómo cree que los alumnos aceptan la utilización de la película como recurso didáctico?

Los 10 docentes respondieron, que es muy aceptada por los alumnos la utilización de la película como recurso didáctico y que les motiva bastante.

Conforme a las respuestas obtenidas se puede sostener que la mayoría de los docentes afirman que utilizan película como un recurso didáctico, el motivo es porque los consideran como un

dinamizador del proceso de enseñanza-aprendizaje, y que generalmente el momento más apropiado para utilizar es cuando para relacionar o integrar la teoría con la práctica.

Resultado de la observación de clase.

En cuanto al resultado de la aplicación de la observación de clase se obtuvo el siguiente reporte.

Todos los docentes presentaron el tema jurídico que se trataría en esa clase, como también la película que guarda relación con el tema a desarrollar, y aclararon que se utilizaría como recurso didáctico la proyección de película, para poder desarrollar la clase en forma más dinámica y ágil.

Antes de iniciar el desarrollo del tema del día, los docentes hablaron bastante sobre la película que se va a proyectar, a fin de motivar al alumno referente al tema a ser abordado, donde se notó que los alumnos estaban bastante motivados.

Al momento del desarrollar el tema, ya con la proyección de la película se pudo notar que todos los alumnos estaban bastante atentos y concentrados, inclusive no querían salir al receso, porque querían seguir con la secuencia del tema.

Luego de terminada la proyección los docentes pidieron a los alumnos que realicen síntesis del tema desarrollado, como también una aplicación práctica como tareas.

Antes de finalizar la clase los docentes practicaron una tarea de fijación del desarrollo del contenido y luego practicaron una evaluación formativa, para saber hasta dónde llegó el aprendizaje de los alumnos referente al tema desarrollado, que se pudo notar que fue muy positiva.

Al culminar las actividades de ese día, habiéndose utilizado los nuevos recursos didácticos, los docentes afirmaron que se lograron los objetivos trazados para esa clase.

CONCLUSIÓN

En la actualidad teniendo en cuenta el avance de la tecnología y la adaptación de los alumnos con los mismos, indefectiblemente los docentes deben actualizarse constantemente para poder acompañar el cambio contemporáneo de los alumnos y por ende a la educación misma, que tiende a adoptar como recursos didácticos, las nuevas tecnologías y principalmente las audiovisuales entre otros, que aparecen cada vez más en aparatos que impresionan tanto a los estudiantes y como a los docentes.

Las tecnologías deben ser aprovechadas cada vez con mayor frecuencia por los docentes a fin de asociarlos al proceso de enseñanza – aprendizaje, tratando de aprovechar en lo máximo las ventajas que ofrecen la utilización de dichos recursos y superar los obstáculos que algunas veces puede ofrecer, sin que pueda afectar al conocimiento de los alumnos.

En ese sentido para esta investigación se trazó como objetivo general “Describir la utilización de la película como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de Derecho, con los alumnos de la Universidad Tecnológica Intercontinental, sede Caazapá, Año 2.016”. Para el logro del mismo se han establecido objetivos específicos, de como determinar la utilización de película como recurso didáctico dinamizador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, identificar en que

momento del proceso de enseñanza-aprendizaje se utilizará la película como recurso didáctico y describir la utilización de la película como facilitador para llevar la teoría a la práctica.

Conforme a los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a docentes y alumnos se pudieron precisar, como primer objetivo específico, que la utilización de película es un recurso didáctico dinamizador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que lo refiere el gráfico N° 7 de alumnos en donde el 70 % de los encuestados afirmaron estar totalmente de acuerdo y el 25 % se encuentran de acuerdo con la citada postura, que se reafirma con el Gráfico N° 7 de docentes en donde el 80 % de los encuestados están totalmente de acuerdo y el 20 % también se encuentran de acuerdo con la misma.

En cuanto al segundo objetivo específico, se identificaron el momento efectivo para aplicar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje la utilización de la película como recurso didáctico, en ese sentido en el gráfico N° 8 de alumnos el 61 % de los encuestados están totalmente de acuerdo con la citada postura y el 35 % también se encuentran de acuerdo, que se reafirma con el gráfico N° 8 de docentes donde el 70 % de los encuestados están totalmente de acuerdo y el 30 % también se encuentran de acuerdo.

En relación con el tercer objetivo específico, de la utilización de la película como facilitador para llevar la teoría a la práctica, se encontraron que en el Gráfico N° 1 de alumnos el 79 % de los encuestados están totalmente de acuerdo con dicha postura y el 15 % también se encuentran de acuerdo, nuevamente refirmado en el Gráfico N° 1 de docente donde el 80 % de los encuestados están totalmente de acuerdo y el 20 % también

se encuentran de acuerdo con la misma postura.

Con lo que quedó categóricamente afirmado que los objetivos generales y específicos fueron totalmente cumplidos y afirmados, por los encuestados.

Con respecto a la pregunta general, referente a la utilización que puede tener la película como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de Derecho, con los alumnos de la Universidad Tecnológica Intercontinental, sede Caazapá. Y las preguntas específicas ¿Por qué es utilizada la película como un recurso didáctico dinamizador del proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿En qué momento del proceso de enseñanza-aprendizaje se utiliza la película como recurso didáctico? ¿De qué manera la utilización de la película facilita llevar la teoría a la práctica? Quedó confirmado, de acuerdo a los resultados de las encuestas, que tiene una enorme utilidad, ya que es un dinamizador del proceso de enseñanza-aprendizaje, si es que se utiliza en el momento adecuado y a la vez un facilitador para llevar la teoría a la práctica, en las distintas materias que se desarrollan en la facultad de Derecho.

En base a los resultados de las encuestas, entrevistas y las observaciones de clase, se nota, que la utilización del cine por medios de las películas es un recurso didáctico, es muy interesante y práctico a la vez para el desarrollo de muchas materias en la carrera de Derecho. Por eso se seleccionó este tema para el trabajo de investigación, porque actualmente son utilizados como recurso didáctico en el desarrollo teórico y práctico de las materias que se tienen en la carrera de Derecho, principalmente en la materia de técnica de litigación judicial, técnica jurídica y otros, en donde se nota en los alumnos después de cada

clase el impacto y la atención que produce, inclusive luego comentan en las redes sociales, sobre las cuestiones que se dieron en el desarrollo de la película, es decir no solo termina en la hora de clase el debate, sino que produce efecto inclusive fuera de la clase, y lo más interesante es que los propios alumnos a veces traen algunas películas referente a la materia y piden que se proyecten para que se pueda compartir en clase, creando una experiencia concreta y única en los alumnos como espectadores crítico.

AGRADECIMIENTO

A Dios quien a través del Espíritu Santo me dio la sabiduría para realizar este trabajo de investigación. A mi familia por el apoyo de siempre. A las autoridades de la institución y docentes que han hecho posible la habilitación del curso de posgrado.

BIBLIOGRAFÍA

- Almargo García, AG. (20 de junio de 2.016). El cine como recurso didáctico. Escuela Universitaria del profesorado sagrada familia, Recuperado de <http://www.vbeda.com/aalmagro/CINE/2.%20TEMAS.pdf>.
- Bazán González BG. (05 de Agosto de 2009). Técnicas de Litigación en el nuevo proceso penal. Recuperado de <http://rolandobazangonzales.blogspot.com>
- Carracedo Manzanera CM. (16 de marzo 2009). Diez ideas para aplicar el cine en el aula. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/manila_2009/16_aplicaciones_03.pdf..
- González Pérez GP.(20 de Abril de 2.015). Clasificación de los recursos didácticos. Clasificación de los medios didácticos y nuevas tecnologías. Recuperado de www.uclm.es/profesorado/ricardo/Clasificaciones_medios/Clasificacion_Patricia.doc.
- Hernandez Sampieri, HS. (2.010), Metodología de la Investigación, (5ed.) México: McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. DE C.V.
- Moreno Herrero, MH. (19 de Enero de 2.015). Utilización de medios y recursos didácticos en el aula. Pdf Utilización de medios y recursos didácticos. Recuperado de <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>.
- Navarro, N. (18 de agosto de 2.008).El Proceso Enseñanza-Aprendizaje.Principios de la Didáctica. Recuperado de es.slideshare.net/.../el-proceso-enseñanza-aprendizaje-presentación
- Nova Grafió, NG. (24 de Abril de 2.013). El cine como recursos didáctico. El cine en la educación. Recuperado de <http://jeannettecp.blogspot.com/2013/04/articulo-de-santiago-nova-grafion.html>.
- Sánchez Zambrano, SZ. (07 de Febrero de 2.013). Predominio de la litigación oral en el nuevo código procesal penal. Recuperado de http://www.monografias.com/usuario/perfiles/felipe_paulino_sanchez_zambrano/monografias.