

Integración de Tecnologías Digitales para la Promoción de la Interculturalidad

Integration of Digital Technologies for the Promotion of Interculturality

Ramona Acosta Melgarejo

ramona.acosta.melgarejo@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0007-0207-8871>

Instituto de Formación Docente San Estanislao - Gestión Oficial

Liliana Beatriz Araña Cardozo

aranha.beatriz.82@gmail.com

Instituto de Formación Docente San Pedro del Ycuamandyyu - Gestión Oficial

Fecha de recepción: 30/09/2024

Fecha de aprobación: 10/12/2024

Resumen

La rápida evolución de las tecnologías digitales ha transformado significativamente los métodos de enseñanza y aprendizaje en diversos contextos educativos, es por ello que resulta interesante indagar las apreciaciones que los estudiantes maestros de la carrera del Profesorado en Educación Escolar Básica para el 1º y 2º ciclo de los Institutos de Formación Docente de San Estanislao y San Pedro del Ycuamandyyu y como consideran la integración de las tecnologías digitales como herramienta para fomentar la interculturalidad en su proceso formativo. Se ha llevado a cabo la aplicación de un formulario, para lo cual se construyó un cuestionario ad hoc. El estudio revela que los estudiantes maestros coinciden plenamente en manifestar que reconocen el valor de la educación intercultural en el aula y consideran que las herramientas tecnológicas enriquecen la práctica docente. No obstante, señalan la falta de recursos digitales y tiempo necesario para implementar dicho recurso.

Palabras clave: tecnologías digitales, diversidad cultural, interculturalidad, formación docente.

Abstract

The rapid evolution of digital technologies has significantly transformed teaching and learning methods in various educational contexts, which is why it is interesting to investigate the perspectives of student teachers in the Basic School Education Teaching career for the 1st and 2nd cycle of the Teacher Training Institutes of San Estanislao and San Pedro del Ycuamandyyu appreciate the integration of digital technologies as a tool to promote interculturality in their training process. The application of a form has been carried out, for which an ad hoc

questionnaire was constructed. The study reveals that student teachers fully agree in stating that they recognize the value of intercultural education in the classroom and consider that technological tools enrich teaching practice. However, they point out the lack of digital resources and time necessary to implement said resource.

Keywords: digital technologies, cultural diversity, interculturality, training

Introducción

La educación intercultural no solo enriquece el proceso educativo, sino que también contribuye a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. “Es responsabilidad de las instituciones educativas asegurar que los docentes cuenten con una formación adecuada para enfrentar y valorar la diversidad cultural en sus aulas, fomentando así un ambiente de respeto y colaboración que beneficie a toda la comunidad educativa, en especial a los estudiantes que son los protagonistas del sistema educativo” Baquero, Garzón & Varón (2024).

Formar docentes interculturalmente competentes es fundamental para garantizar una educación de calidad para todos los estudiantes, visto y considerando la importancia del tema, hemos planteado la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo

perciben los estudiantes de la Nueva Formación Docente Inicial del 4º semestre del Curso de Profesorado en Educación Escolar Básica para el 1º y 2º ciclo de los Institutos de Formación Docente de San Estanislao y San Pedro del Ycuamandyyu la integración de tecnologías digitales para promover la interculturalidad en su proceso de formación?.

La globalización y el avance tecnológico han transformado el panorama educativo, ofreciendo nuevas oportunidades para aprender sobre la interculturalidad en el aula. “Un docente formado para la inclusión educativa necesita contar con una amplia y sólida formación en la pedagógica crítica, con competencias que le permitan flexibilizar los espacios de enseñanza y aprendizaje acordes a las características y necesidades de los estudiantes” (Calvo, 2019).

“A través de la formación pedagógica con contenidos interculturales, los futuros docentes obtienen herramientas que se vuelven base al momento de poner en práctica su ejercicio docente que no solo beneficiará a los docentes en la resolución de problemas sino a los estudiantes, quienes crecen fortaleciendo la empatía, la tolerancia y el respeto por ellos mismo y por el otro” (Baquero, Garzón & Varón, 2024, p. 108).

Este estudio busca explorar la percepción de los estudiantes maestros sobre la integración de tecnologías digitales para promover la interculturalidad en su proceso de formación, lo cual resulta relevante para diseñar estrategias pedagógicas más inclusivas y equitativas.

Teniendo como parámetro el plan de estudio de la nueva formación docente inicial que se desarrolla en los diferentes IFD del país, encontramos que es necesario realizar preguntas sobre la diversidad cultural, así como cita Benítez & González (2021) “Las preguntas que debemos contestar dentro de

un modelo pedagógico y dentro de un currículum son: ¿qué tipo de ser humano queremos formar?, ¿cómo nos vemos de aquí a 20 años? Una persona que valore la diversidad cultural y su cultura nacional, que valore la diversidad de los pueblos de la cultura del país, que conozca la diversidad cultural, la diversidad también del pueblo no indígena. ¿Cómo se construye la unidad nacional, los que estamos cobijados bajo la bandera paraguaya?

Recientes estudios señalan que en las últimas décadas el papel del docente ha experimentado profundos cambios debido a las nuevas exigencias que demanda la tarea de educar. Frente a esta realidad, la Formación Docente Inicial (FDI) presenta importantes desafíos en la preparación de futuros profesionales, quienes serán responsables de brindar enseñanza de calidad. Castillo, & Manso (2020).

La educación intercultural no solo enriquece el proceso educativo, sino que también contribuye a la construcción de una

sociedad más justa y equitativa. Las instituciones educativas tienen la responsabilidad de asegurar que los docentes cuenten con una formación adecuada para enfrentar y valorar la diversidad cultural en las aulas, fomentando un ambiente de respeto y colaboración. Como indican Baquero, Garzón y Varón (2024), formar docentes interculturalmente competentes es fundamental para garantizar una educación de calidad.

Ante la importancia del tema, planteamos la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo perciben los estudiantes de la Nueva Formación Docente Inicial del 4.º semestre del Curso de Profesorado en Educación Escolar Básica, en los Institutos de Formación Docente San Estanislao y San Pedro del Ycuamandyyú, la integración de tecnologías digitales para promover la interculturalidad en su proceso de formación?

Materiales y Métodos

A fin de cumplir con los objetivos de esta investigación, se llevó a cabo un análisis descriptivo de los ítems, utilizando metodologías cualitativas para explorar la percepción de los estudiantes maestros sobre la integración de las tecnologías digitales para promover la interculturalidad en el aula. Prevalece la perspectiva de los sujetos de estudio, enfocándose en sus conocimientos y experiencias sobre la integración pedagógica de las TIC en aspectos interculturales en la educación. Se ha aplicado un diseño de encuesta, para lo cual se construyó un cuestionario ad-hoc a través del formulario Forms (herramienta Office 365), consta de 20 preguntas con respuestas cerradas los cuales estuvieron planteados a base de objetivos específicos de la investigación. Cada pregunta se contestaba con una escala de apreciación de cuatro opciones.

El cuestionario se aplicó en dos Institutos Oficiales del Departamento de San Pedro, específicamente en IFD San Estanislao e

IFD San Pedro del Ycuamandyyú, a los estudiantes maestros del 4º semestre de la carrera de Educación Escolar Básica del 1º y 2º ciclo de la Nueva Formación Docente Inicial. Se tuvo una población de 81 estudiantes, tomando la totalidad del estudiantado como muestra. El estudio de tipo cualitativo implementó una técnica de recolección de datos que se llevó a cabo de forma individual a toda la población, cuyas respuestas fueron analizadas a través de la matriz de análisis siguiendo una metodología sistemática y rigurosa para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

Codificación de Datos. Las transcripciones fueron analizadas y codificadas manualmente utilizando Microsoft Excel. Este proceso implicó la identificación de temas y categorías recurrentes que emergieron de las respuestas de los participantes.

Resultados y Discusiones

Para interpretar los datos, a partir de las respuestas seleccionadas por los estudiantes

maestros, hemos realizado el estudio de cada una de las respuestas correspondiente a cada una de las preguntas lanzadas en el cuestionario relacionadas con el objetivo de la investigación. Las preguntas 1, 2, 3,4 y 5 del cuestionario están relacionadas con el primer objetivo “Identificar las percepciones de los estudiantes maestros sobre cómo las tecnologías digitales pueden facilitar la inclusión de diversas culturas en el contexto educativo”. Las preguntas 6, 7, 8, 9 y 10 corresponden al segundo objetivo “Analizar el grado en que los estudiantes maestros creen que la integración de tecnologías digitales en su formación pedagógica contribuye a su capacidad para implementar prácticas educativas inclusivas y respetuosas con la diversidad cultural en el aula”. Las preguntas 11, 12, 13, 14 y 15 se relacionan con el tercer objetivo “Evaluar las experiencias y desafíos que enfrentan los estudiantes maestros al utilizar tecnologías digitales para abordar temas relacionados con la diversidad cultural en su formación docente”. Para completar el cuarto objetivo

“Examinar las expectativas de los estudiantes maestros respecto a la incorporación y el uso de tecnologías digitales para enriquecer el enfoque de la diversidad cultural en su formación docente”; hemos realizado cinco preguntas más, completando en total 20 ítems.

Para realizar una sistematización de los resultados basada en la investigación sobre la integración de tecnologías digitales para la promoción de la interculturalidad con 81 encuestados, hemos estructurado los resultados en cuatro puntos clave, presentando gráficos representativos y su respectiva descripción cualitativa.

Tabla 1

1. Impacto de las tecnologías digitales en la representación de la interculturalidad				
Respuestas:	Facilitando la investigación y acceso a fuentes culturales variadas	Permitiendo la colaboración y el intercambio entre estudiantes de diferentes culturas	Ofreciendo contenido multimedia interactivo y diverso	Las tecnologías digitales tienen un impacto significativo en la representación cultural
Cantidad de Estudiantes	33	29	16	3
Porcentaje	40,7%	35,8%	19,8%	3,7%

Gráfico: Distribución de respuestas sobre cómo las tecnologías digitales mejoran la representación de la interculturalidad. El 40,7% de los estudiantes cree que las tecnologías facilitan el acceso a diversas fuentes culturales, lo cual refleja la importancia de la investigación en la promoción de la interculturalidad. El 35,8% considera que las tecnologías digitales permiten la colaboración y el intercambio entre estudiantes de diferentes culturas, destacando el valor de las plataformas colaborativas. Solo el 3,7 % de los encuestados no percibe un impacto significativo.

Tabla 2

2. Herramientas digitales más útiles para la enseñanza de la interculturalidad				
Herramienta Digital	Aplicaciones de vídeo y multimedia.	Plataformas de redes sociales y foros de discusión	Software de presentación y diseño	Herramientas de evaluación en línea
Cantidad de Estudiantes	40	27	11,6	3
Porcentaje	49,4%	33,3%	13,6%	3,7%

Gráfico: Preferencias de herramientas digitales. La mayoría de los estudiantes (49,4%) señala que las aplicaciones de video y multimedia son las más útiles para enseñar sobre interculturalidad, lo que sugiere que los recursos visuales y audiovisuales juegan un papel clave en la enseñanza cultural. Las plataformas de redes sociales también son vistas como útiles, con un 33,3%, reflejando el valor del diálogo interactivo.

Tabla 3

3. Impacto de las tecnologías digitales en la empatía y entendimiento intercultural				
Impacto	Aumentan significativamente la empatía	Tienen un impacto moderado	No esto y seguro que tenga un impacto	No tienen un impacto notable
Cantidad de Estudiantes	37	35	7	3
Porcentaje	45,7%	42%	8,6%	3,7%

Gráfico: Percepción del impacto de las tecnologías en la empatía.
El 45,7% de los estudiantes considera que las tecnologías aumentan significativamente la empatía y el entendimiento entre culturas, destacando el valor de los proyectos colaborativos. Por otro lado, el 42% percibe un impacto moderado, lo cual sugiere que, si bien es beneficioso, podría no ser suficiente sin una guía adecuada.

Tabla 4

4- Desafíos en la integración de tecnologías digitales en la enseñanza intercultural				
Obstáculo	Problemas de accesibilidad tecnológica	Limitación de tiempo para capacitación	Falta de apoyo institucional	Dificultades en adaptación del contenido
Cantidad de Estudiantes	37	20	17	7
Porcentaje	45,7%	24,7%	21%	8,6%

Gráfico: Obstáculos principales encontrados en la integración de tecnologías.
El principal desafío, con un 45,7%, es la accesibilidad a la tecnología para todos los estudiantes. Esto refleja la desigualdad en el acceso a recursos digitales, lo que afecta la efectividad de la enseñanza intercultural. También se menciona la falta de tiempo para la capacitación, indicando que los docentes necesitan más formación para usar estas herramientas de manera efectiva.

Los resultados indican que los estudiantes maestros valoran la diversidad cultural y creen que la comunicación intercultural puede enriquecer su formación y, en consecuencia, el sistema educativo, además creen que las aplicaciones de vídeo y multimedia son las herramientas más útiles para promover la interculturalidad. Manifiestan que la educación intercultural tiene un gran impacto para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, fomentando una educación más inclusiva y enriquecedora.

Sin embargo, indican que los principales obstáculos son la falta de accesibilidad a la tecnología y las limitaciones de tiempo para la capacitación de docentes. Estos resultados concuerdan con estudios previos que destacan la importancia de garantizar el acceso equitativo a las tecnologías y la formación continua (Soto & Ramírez, 2021). Se sugiere que, para mejorar la integración de estas herramientas, las instituciones educativas deben priorizar el acceso a recursos tecnológicos y ofrecer capacitaciones adaptadas a las necesidades de los futuros docentes. Para aprovechar al máximo el potencial de los casi profesionales de la educación, es necesario ofrecerles experiencias formativas que les permitan desarrollar competencias interculturales.

Agradecimientos

Agradecemos a los Institutos de Formación Docente de San Estanislao y San Pedro del Ycuamandyyú, a partir de sus directivos por su colaboración en la recopilación de datos,

así como a los estudiantes que participaron en esta investigación.

docente: Desafíos en tiempos de pandemia.

Literatura citada

Baquero Caballero, C. T., Garzón Ramírez,

J. P., & Varón García, P. P. (2024)

Interculturalidad: un análisis a partir de los desafíos docentes en escuelas públicas a razón de su formación pedagógica como profesionales en educación.

Benitez, P., & González, C. (2021).

Tecnologías Digitales y Diversidad Cultural en la Educación Paraguaya. Editorial Universitaria del Paraguay.

Calvo, G. (2019). La formación de docentes para la inclusión educativa. *Páginas de educación*, 6(1), 19-35.

Castillo Vega, J. M., & Manso, J. (2020).

Aproximación a los principales desafíos de la Formación Docente Inicial en Paraguay. *Revista Paraguaya de Educación*, 9(1).

Soto, J., & Ramírez, D. (2021).

Accesibilidad digital y formación